《国外音乐教学法研读与实践》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Music Teaching Method | **课程代码** | MUSI4338 |
| **课程性质** | 专业选修课 | **授课对象** | 音乐学（师范） |
| **学 分** | 2.0 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 张尧 | **修订日期** | 2023年 |
| **指定教材** | 《音乐教学法教程》，陈蓉著，上海音乐学院出版社 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

《国外音乐教学法研读与实践》是面向师范生开设的一门专业选修课，该课程致力于师范生教学实践能力的培养，通过国外三大教学体系的学习，使学生掌握不同的教学理念下，教学设计的多样化，并能够达到自主教学设计的能力。

（二）课程目标：

**课程目标1：**

通过对国外音乐教学法的学习，使学生具备教学设计的能力。（支撑毕业要求4-2）

**课程目标2：**

具有教学反思、改进的能力，具有教学创新意识。（支撑毕业要求7-1）

**课程目标3：**

掌握教学分析与研究能力，具有自主学习、思考的能力。（支撑毕业要求7-2）

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 通过对国外音乐教学法的学习，使学生具备教学设计的能力。 | 三大教学法的学习与实践 | 4-2【组织教学】针对中学生身心发展和学科认知特点，运用音乐学科教学知识进行学情分析、教学设计、情境创设、教学组织、学习指导、教学评价，获得音乐教学体验。 |
| 课程目标2 | 具有教学反思、改进的能力，具有教学创新意识。 | 即兴创编 | 7-1【发展规划】具有终身学习与专业发展意识，了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，制定自身学习和职业生涯规划。 |
| 课程目标3 | 掌握教学分析与研究能力，具有自主学习、思考的能力 | 模拟课堂 | 7-2【反思改进】初步掌握教育反思方法和技能，能够对教育教学实践活动进行有效的自我诊断，提出改进思路，具有一定创新意识，具有反思意识和批判性思维素养，学会探究和解决教育教学问题。 |

**三、教学内容**

**第一讲 绪论**

1. 教学目标

了解国际三大音乐教学体系

1. 教学重难点

（1）重点：三大教学法的教学理念

（2）难点：教学理念的理解

3.教学内容

达尔克罗兹、奥尔夫、柯达伊教学法的简介

4.教学方法

讲授法、讨论法

5.教学评价

初步掌握三大音乐教学法的教学理念

**第二章 达尔克罗兹音乐教学法**

1.教学目标

掌握达尔克罗兹教学法的教学理念，并能够进行教学设计。

2.教学重难点

（1）重点：达尔克罗兹教学理念

（2）难点：教学理念的理解

3.教学内容

达尔克罗兹教学法的体验与实践

4.教学方法

讲授法、体验法、讨论法

5.教学评价

能够具备通过体态律动感知音乐元素，根据音乐创编体态律动的能力。

**第三章 奥尔夫音乐教学法**

1.教学目标

掌握奥尔夫教学法的教学理念，并能够进行教学设计。

2.教学重难点

（1）重点：奥尔夫教学理念

（2）难点：教学理念的理解

3.教学内容

奥尔夫教学法的体验与实践

4．教学方法

讲授法、体验法、讨论法

5.教学评价

能够具备通过奥尔夫教学形式感知音乐元素，根据音乐创编奥尔夫音乐活动的能力。

**第四章 柯达伊教学法**

1.教学目标

掌握柯达伊教学法的教学理念，并能够进行教学设计。

2.教学重难点

（1）重点：柯达伊教学理念

（2）难点：教学理念的理解

3.教学内容

柯达伊教学法的体验与实践

4．教学方法

讲授法、体验法、讨论法

5.教学评价

能够具备通过柯达伊教学形式感知音乐元素，根据音乐创编柯达伊音乐活动的能力。

**第五章 教学设计与教学实践**

1.教学目标

运用三大教学法进行教学设计与教学实践

2.教学重难点

（1）重点：教学方法的应用

（2）难点：教学理念的理解

3.教学内容

教学设计与模拟课堂

4.教学方法

讲授法、体验法、讨论法

5.教学评价

具备教学设计与教学实践的能力

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 支撑课程目标 | 学时分配 |
| 第一章 | 绪论 | 教学目标1、2、3 | 2 |
| 第二章 | 达尔克罗兹音乐教学法 | 教学目标1、2、3 | 6 |
| 第三章 | 奥尔夫音乐教学法 | 教学目标1、2、3 | 10 |
| 第四章 | 柯达伊教学法 | 教学目标1、2、3 | 6 |
| 第五章 | 教学设计与教学实践 | 教学目标1、2、3 | 10 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 第一章 | 绪论 | 2 | 了解三大教学法理念 |  |
| 2-4 |  | 第二章 | 达尔克罗兹音乐教学法 | 6 | 体态律动创编实践 |  |
| 5-9 |  | 第三章 | 奥尔夫音乐教学法 | 10 | 声势、器乐、律动创编实践 |  |
| 10-12 |  | 第四章 | 柯达伊教学法 | 6 | 柯达伊教学法教学实践 |  |
| 13-17 |  | 第五章 | 教学设计与教学实践 | 10 | 教学设计及模拟课堂 |  |

**六、教材及参考书目**

《音乐教学法》，廖乃雄著，中央音乐学院出版社

**七、教学方法**

（1）讲授法：通过讲授本课程基本概念，帮助学生掌握基本知识

（2）讨论法：围绕教学方法进行讨论

（3）课堂模拟法：通过课堂模拟掌握教学实践能力

（4）体验法：通过自身感知体验音乐，学习并掌握教学方法

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 教学设计能力及教学法应用的能力 | （1）课堂表现  （2）作业检验  （3）单元测试  （4）期中考核  （5）期末考核 |
| 课程目标2 | 教学法、教学设计创新能力 | （1）课堂表现  （2）作业检验  （3）单元测试  （4）期中考核  （5）期末考核 |
| 课程目标3 | 教学研究能力 | （1）课堂表现  （2）作业检验  （3）单元测试  （4）期中考核  （5）期末考核 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

（1）平时成绩：30 %

平时成绩（教师评价）：占 30 %，其中课堂表现 15 %（含出勤考核），课后作业 15 %。

（2）期中考试：30 %

期中考试（教师评价）：占 30 %

（3）期末考试：40 %

期末考试（教师评价）：占 40 %

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 60% | 60% | 60% | （课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.3ｘ期中目标1成绩+0.4ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 20% | 20% | 20% |
| 课程目标3 | 20% | 20% | 20% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 能够非常好的掌握三大教学法，并应用于教学设计中 | 能够很好掌握三大教学法，并应用于教学设计中 | 能够基本掌握三大教学法，并应用于教学设计中 | 能够部分掌握三大教学法，并应用于教学设计中 | 不能够掌握三大教学法，并应用于教学设计中 |
| **课程**  **目标2** | 具备优秀的教学创新能力，能够根据教学内容创新新的教学形式 | 具备良好的教学创新能力，能够根据教学内容创新新的教学形式 | 具备基本的教学创新能力，能够根据教学内容创新新的教学形式 | 较少具备教学创新能力，能够进行基本教学形式的运用 | 不具备教学创新能力，及基本教学形式的运用 |
| **课程**  **目标3** | 具备优秀的教学研究和探究的能力 | 具备良好的教学研究和探究的能力 | 具备基本的教学研究和探究的能力 | 具备部分教学研究和探究的能力 | 不具备教学研究和探究的能力 |